

---

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО  
ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

---



НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
СТАНДАРТ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

ГОСТ Р  
57368–  
2016

---

СОХРАНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛАНДШАФТНОЙ  
АРХИТЕКТУРЫ И САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА  
Общие требования

Издание официальное

Москва  
Стандартинформ  
2016

## Предисловие

1 РАЗРАБОТАН Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), Региональной общественной организацией содействия развитию реставрационной отрасли «СОЮЗ РЕСТАВРАТОРОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА» (РОО СРРО СОЮЗ РЕСТАВРАТОРОВ СПб), Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургским государственным лесотехническим университетом им. С.М. Кирова (СПбГЛТУ им. С.М. Кирова), Обществом с ограниченной ответственностью «Профиль» (ООО «Профиль»), Обществом с ограниченной ответственностью «Стройтехуслуги» (ООО «Стройтехуслуги»)

2 ВНЕСЕН Техническим комитетом по стандартизации ТК 082 «Культурное наследие»

3 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 декабря 2016 г. № 2069-ст

4 Настоящий стандарт направлен на реализацию норм Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

5 ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

*Правила применения настоящего стандарта установлены в статье 26 Федерального закона от 29 июня 2015 г. №162-ФЗ «О стандартизации в Российской Федерации». Информация об изменениях к настоящему стандарту публикуется в годовом (по состоянию на 1 января текущего года) информационном указателе «Национальные стандарты», а официальный текст изменений и поправок – в ежемесячном информационном указателе «Национальные стандарты». В случае пересмотра (замены) или отмены настоящего стандарта соответствующее уведомление будет опубликовано в ближайшем выпуске ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты». Соответствующая информация, уведомление и тексты размещаются также в информационной системе общего пользования – на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет ([www.gost.ru](http://www.gost.ru))*

© Стандартинформ, 2016

Настоящий стандарт не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

**Содержание**

1	Область применения .....	
2	Нормативные ссылки .....	
3	Термины и определения .....	
4	Общие положения .....	
5	Порядок проведения работ по сохранению произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства .....	
6	Приемка работ .....	
7	Эксплуатационные мероприятия после проведения работ по сохранению объектов культурного наследия .....	

ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ





**СОХРАНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И  
САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА**

**Общие требования**

Preservation of works of landscape architecture and garden art.

General requirements

---

Дата введения – 2017–04–01

## 1 Область применения

Настоящий стандарт устанавливает порядок организации и проведения работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

Настоящий стандарт предназначен для применения федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, его территориальными органами, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, уполномоченными в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, их подведомственными организациями, собственниками и пользователями объектов культурного наследия, государственными и муниципальными заказчиками в сфере сохранения и охраны объектов культурного наследия, юридическими и физическими лицами, осуществляющими деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## 2 Нормативные ссылки

В настоящем стандарте использована нормативная ссылка на следующий стандарт:

ГОСТ Р 55935–2013 Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства

**Примечание** – При пользовании настоящим стандартом целесообразно проверить действие ссылочных стандартов в информационной системе общего пользования – на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет или по ежегодному информационному указателю «Национальные стандарты», который опубликован по состоянию на 1 января текущего года, и по выпускам ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты» за текущий год. Если заменен ссылочный стандарт, на который дана недатированная ссылка, то рекомендуется использовать действующую версию этого стандарта с учетом всех внесенных в данную версию изменений. Если заменен ссылочный стандарт, на который дана датированная ссылка, то рекомендуется использовать версию этого стандарта с указанным выше годом утверждения (принятия). Если после утверждения настоящего стандарта в ссылочный стандарт, на который дана датированная ссылка, внесено изменение, затрагивающее положение, на которое дана ссылка, то это положение рекомендуется применять без учета данного изменения. Если ссылочный стандарт отменен без замены, то положение, в котором дана ссылка на него, рекомендуется применять в части, не затрагивающей эту ссылку.

## 3 Термины и определения

В настоящем стандарте применены следующие термины с соответствующими определениями:

**3.1 ансамбль в садово-парковом искусстве:** Совокупность сооружений, растительности, водоемов и других элементов ландшафта, связанных пространственно и функционально и образующих целостную архитектурно-художественную композицию.

**3.2 архитектура малых форм:** Раздел архитектуры, который применяется для формирования общего архитектурно-художественного образа территорий объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства путем устройства малых архитектурных форм, служащих также для разграничения и организации (функционального зонирования) территорий.



Примечание – К архитектуре малых форм относят элементы благоустройства в границах территорий архитектурно-ландшафтных комплексов, объединенные общим художественным замыслом, используемые для организации открытых пространств, дополняющие архитектурно-градостроительную или садово-парковую композицию.

### 3.3

**малые архитектурные формы:** Искусственные элементы садово-парковой композиции, включая беседки, ротонды, перголы, трельяжи, скамейки, арки, скульптуры из растений, киоски, павильоны, оборудование детских площадок, навесы и т. п.

[ГОСТ Р 55935-2013, пункт 3.18]

Примечание – Основной функцией малых архитектурных форм в исторических ансамблях является развитие в приближенных к человеку масштабах стиливых характеристик «большой» архитектуры, архитектурной среды. Иногда малые архитектурные формы носят самостоятельное значение в общем архитектурном замысле и неразрывно связаны с ритмом, масштабом и озеленением всего архитектурного комплекса в целом.

**3.4 пандус:** Наклонная плоскость для перехода или переезда между террасами с уклоном не более 0,8%.

Примечание – В парках русских усадеб пандус появился в 17–18 веках.

**3.5 парапет:** Невысокая стенка, ограждающая лестницы, крутые склоны, террасы, набережные, в отдельных случаях служащая волнозащитным или архитектурным элементом.

**3.6 перила:** Несплошное ограждение мостов, лестниц, набережных, балконов, террас.

**3.7 пергола:** Садово-парковая постройка, состоящая из деревянного, металлического или каменного сетопрозрачного каркаса, с плоской или сферической поверхностью, поддерживаемой столбами или каменными колоннами.

Примечание – Перголу обвивают вьющимися растениями, образуя закрытую галерею. Перголы устраивают у входа в сад над частью аллея.

**3.8 ротонда:** Круглое в плане сооружение (павильон), имеющее перекрытие (купол) и колоннаду.

**3.9 руины:** Элемент оформления паркового пейзажа романтических парков 18 века, искусственно созданные или естественные развалины древних храмов, гробниц и других построек.

**3.10 территория объекта культурного наследия:** Территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью

Примечание – Границы территории объекта культурного наследия в соответствии со статьей 3.1 Федерального закона [1] могут не совпадать с границами существующих земельных участков. Границы территории объекта культурного наследия, за исключением границ территории объекта археологического наследия, определяются проектом границ территории объекта культурного наследия на основании архивных документов, в том числе исторических земельных планов, и научных исследований с учетом особенностей каждого объекта культурного наследия, включая степень его сохранности и этапы развития.

**3.11 зона охраны объекта культурного наследия:** Территория особого регулирования градостроительной деятельности, сопряженная с территорией объекта культурного наследия, на которой устанавливаются режимы использования земель и градостроительные регламенты, обеспечивающие сохранность объекта культурного наследия в его исторической среде.

Примечание – Зоны охраны в соответствии со статьей 34 Федерального закона [1] подразделяют на следующие виды: охранная зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности и зона охраняемого природного ландшафта; необходимый состав зон охраны объекта культурного наследия определяется проектом зон охраны объекта культурного наследия.

### 3.12

**зона охраняемого природного ландшафта:** Территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия.

[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 34]

### 3.13



**ландшафт:** Территориальная система, состоящая из взаимодействующих природных и антропогенных компонентов и комплексов более низкого таксономического ранга.  
[ГОСТ 17.8.1.01-86, статья 1]

Примечание – К природным компонентам относят воздух, поверхностные и подземные воды, горные породы, почвы, растительный и животный мир. К антропогенным компонентам относят все объекты производственной и непроизводственной деятельности человека.

**3.14 природный ландшафт:** Территория, сформированная под влиянием исключительно природных факторов без воздействия деятельности человека и состоящая из сочетания определенных типов рельефа местности, почв и растительности.

**3.15 культурный ландшафт:** Территориальный комплекс, сформировавшийся в результате эволюционного взаимодействия природы и человека, его социокультурной и хозяйственной деятельности и состоящий из характерных сочетаний природных и антропогенных компонентов, находящихся в устойчивой взаимосвязи и взаимообусловленности.

**3.16 историко-культурный ландшафт:** Природно-культурный территориальный комплекс, обладающий возникшей в результате человеческой деятельности пространственной структурой или ее следами, в том числе находящимися под землей, отмеченный выдающимися событиями, либо отражающий градостроительный, архитектурные и иные культурные достижения и традиции определенного этноса или социума.

3.17

**произведения (объекты) ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:** Преобразованные человеком фрагменты природного ландшафта, содержащие комплекс элементов благоустройства, планировки, озеленения, архитектуры малых форм, инженерных гидротехнических и иных сооружений и являющиеся единовременно или эволюционно сложившимся образованием.

[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 56.3]

**3.18 неудовлетворительное состояние объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:** Состояние, характеризующееся наличием повреждений и признаков деградации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства и требующее проведения соответствующих санитарно-оздоровительных мероприятий.

**3.19 аварийное состояние объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:** Состояние, угрожающее физической сохранности и безопасности эксплуатации произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, при котором идут непрерывно процессы разрушения, видоизменения и потери материальных его компонентов – усыхание деревьев, эрозия почвы, зарастание сорной растительностью, требующее проведения противоаварийных и первоочередных консервационных мероприятий.

**3.20 консервация объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:** Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объектов без изменения существующего облика и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, в т.ч. противоаварийные работы.

**3.21 противоаварийные работы на объектах ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:** Мероприятия по сохранению произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, проводимые в целях предотвращения их разрушения и выведения из аварийного состояния.

Примечание – К противоаварийным работам относят проведение первоочередных санитарных рубок, уборку валежа и захламленности, удаление поросли, комплекс противоэрозионных мероприятий, ограничение антропогенных нагрузок, комплекс санитарно-оздоровительных мероприятий, включающих удаление сухих ветвей, лечение ран и дупел, обработку растительности против болезней и вредителей, а также противоаварийные работы на малых архитектурных формах.

**3.22 ремонт объекта ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:** Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии объектов без изменения их особенностей, составляющих предмет охраны.

Примечание – Ремонт включает в себя мероприятия по уходу за зелеными насаждениями (вырезка суши, формовочная обрезка, кронирование, подкормки), поддержание в эксплуатационном состоянии малых архитектурных форм, дорожно-тропиночной сети (ямочный ремонт), гидросистемы (в т. ч. очистка), существующих инженерных сооружений и систем инженерно-технического обеспечения.

**3.23 реставрация объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:**



Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объектов: восстановление исторической объемно-пространственной композиции, архитектурных объектов, малых архитектурных форм, монументальной скульптуры, зеленых насаждений, планировки, гидросистемы, инженерных сооружений.

**3.24 приспособление объекта ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства к современному использованию:** Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объектов, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов культурного наследия, без изменения их особенностей, составляющих предмет охраны.

**Примечание** – К приспособлениям относят: устройство озеленения, обустройство систем инженерно-технического обеспечения, установка ограждений, возведение малых архитектурных форм (декоративных и утилитарных) - пандусов, лестниц, подпорных стенок, мостиков, скамеек, беседок, фонарей, фонтанов, урн, прокладки дорожно-тропиночной сети и т. д., в целях улучшения пожарного, санитарного, экологического и эстетического состояния и восприятия объектов, а также их доступности для населения всех категорий.

**3.25 восстановление объекта ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:** Возвращение исторического облика объекта культурного наследия на основе сохранившихся фрагментов конструкций, элементов планировки и исторических сведений.

**3.26 воссоздание объекта ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:** Возвращение исторического облика утраченного объекта культурного наследия с учетом его значимости на основании сохранившихся источников документального подтверждения его наличия.

**3.27 историческая гидросистема:** Комплекс водоемов и гидротехнических инженерных сооружений на территории объекта культурного наследия или на охраняемой историко-культурной территории, имеющих естественное или искусственное происхождение.

**3.28 историческое гидротехническое сооружение:** Искусственное сооружение на реках, озерах, водохранилищах и других водоемах, осуществляющее регулирующие, защитные и транспортные функции, и являющееся объектом культурного наследия.

**3.29 мелиоративная (осушительная) сеть:** Открытые каналы (открытая мелиоративная сеть), дренажи (закрытая мелиоративная сеть) и конструкции на них (колодцы, фитинги, водозапорная аппаратура).

**3.30 сооружения на мелиоративной сети:** Трубы-переезды, мосты в легких конструкциях, устраиваемые в местах пересечения открытой мелиоративной сети с дорожно-тропиночной сетью, в составе которой могут быть представлены различные вариации вида осушительной сети и сооружений на ней.

**3.31 водобойный колодец (зумпф):** Отстойник для сбора грунтовых вод, дно которого расположено ниже уровня дренажных канав.

## **4 Общие положения**

### **4.1 Организация работ по сохранению произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства**

4.1.1 Охраняемые объекты ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства по первоначальному назначению подразделяют:

- на дворцово-парковые ансамбли;
- усадебные парки и сады;
- монастырские сады;
- городские парки;
- сады городских усадеб.

4.1.2 Каждый объект ландшафтной архитектуры имеет свою специфику, отражающую особенности формирования, ремонтно-реставрационных мероприятий и способов сохранения и ухода.

4.1.3 Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства определяется ГОСТ Р 55935.

4.1.4 Работы по сохранению произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства могут включать в себя консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объектов культурного наследия для современного использования.

4.1.5 Особенностью проведения работ на территории объекта культурного наследия (ансамбля) садово-паркового искусства является наличие в зоне производства работ исторических зданий и сооружений, массивов сохраняемых старовозрастных деревьев, газонов, малых архитектурных



форм, что определяет стесненные условия производства работ. Основную часть реставрационных работ следует осуществлять вручную, в отдельных случаях допускается применение средств малой механизации. Использование тяжелой техники допускается только на асфальтированных дорожках или на набивных дорожках, укрепленных железобетонными плитами, для вывоза строительного мусора, выработанного ила и порубочного материала.

4.1.6 При производстве работ необходимо руководствоваться проектной документацией, технологическими решениями, а также методиками реставрации, согласованными с органами государственной охраны объектов культурного наследия.

4.1.7 Перед началом работ следует провести очистку территории от взрывоопасных предметов методом сплошного поиска.

4.1.8 Порядок работ по сохранению объектов культурного наследия произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства определяется проектом организации реставрации, являющимся разделом проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия.

4.1.9 Работы на объектах культурного наследия следует осуществлять с учетом неблагоприятного периода, определяемого климатическими условиями региона и круглосуточной температуре воздуха не менее 10 °С.

4.1.10 Порядок реставрации, научные исследования в процессе производства работ, изменения в проектные решения должны быть зафиксированы в журнале производства работ по сохранению объектов культурного наследия произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства и в журнале научного и авторского надзора.

4.1.11 Стволы деревьев, попадающие в зону производства работ, следует ограждать по периметру деревянными щитами на высоту 1,5–2,0 м, не допуская повреждения стволов и крон.

4.1.12 Временные подъезды строительной техники к месту производства работ следует осуществлять по существующим набивным дорогам и участкам газонов, укрепленным железобетонными плитами по слою щебня и песка с прокладкой геотекстильного материала или по дорогам в твердом покрытии (асфальт).

4.1.13 Временные площадки складирования должны быть организованы в пределах зон производства работ отдельно для каждого вида работ. Для устройства площадок следует выбирать участки без кустарника и деревьев.

Временные площадки складирования следует выполнять путем срезки растительного грунта с покрытием основания площадок слоем геотекстильного материала.

4.1.14 Для складирования иловых отложений (ила), получаемых при очистке гидросистемы, следует организовывать специальные площадки. Места основных площадок складирования должны устраивать с учетом возможности подъезда к ним крупногабаритной техники. Площадки необходимо оборудовать водонепроницаемыми конструкциями, имеющими возможность для слива отстойной воды.

4.1.15 При выезде с территории строительной площадки должны оборудовать мойку колес автотранспорта.

4.1.16 При выносе проекта «в натуру» следует выполнять разбивку и закрепление осей, при необходимости их положение проверять и корректировать в присутствии представителей заказчика, органа государственной охраны объектов культурного наследия и авторского надзора.

Примечание – Вынесением проекта «в натуру» называют определение и закрепление на местности точек, линий и плоскостей, устанавливающих плановое и высотное положение сооружения и его размеры.

## **5 Порядок проведения работ по сохранению произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства**

Работы по сохранению произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства включают:

- работы по сохранению ландшафтов – рубки зеленых насаждений, работы по лечению деревьев, прокладку инженерных сетей, вертикальную планировку территории объекта культурного наследия, устройство дорожной сети, устройство газонов, посадку и пересадку деревьев и кустарников, цветочное оформление;

- работы по сохранению гидросистемы и сооружений на ней – вырубку и корчевку древесно-кустарниковых насаждений, осушение гидросистемы, очистку гидросистемы от иловых отложений, ремонт, реставрацию, консервацию и воссоздание исторической гидросистемы;

- работы по сохранению мелиоративной сети и сооружений на ней.

### **5.1 Работы по сохранению ландшафтов**



### 5.1.1 Рубки зеленых насаждений

При формировании ландшафтов на объектах, являющихся произведением ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, проводят следующие виды рубок:

- уборку мелкого самосева диаметром ствола до 5,0 см;
- санитарные рубки – уборку деревьев-угроз, больных деревьев с серьезными повреждениями (гнили, дупла, сухие вершины);
- ландшафтные рубки – уборку деревьев для восстановления ландшафтной композиции;
- планировочные рубки;

Примечание – Планировочные рубки проводят в целях лучшей организации территории на трассах новых дорог, видовых площадках, при прорубке видовых просек для раскрытия наиболее живописных мест, а также на участках закрытых и полукрытых ландшафтов;

- вырубку кустарника.

Основанием для вырубки является акт и разрешение на вырубку, выданные уполномоченным органом государственной охраны объектов культурного наследия.

Сухостойные деревья подлежат вырубке круглогодично. Рубку древесно-кустарниковых насаждений должны осуществлять в период года с ноября по апрель.

До начала работ по вырубке следует наметить места складирования древесных остатков, удобные для их последующего вывоза с территории строительной площадки.

Вырубку древесно-кустарниковых насаждений, удаление пней и корней должны проводить вручную (ручным инструментом) с распиловкой их на месте и дальнейшем перемещением в места складирования.

Во избежание поражения окружающих деревьев фитопатологическими заболеваниями, вывозку порубочных остатков с территории парка необходимо выполнить в течение пяти дней после сноса.

### 5.1.2 Работы по лечению деревьев

Мероприятия по лечению и сохранению старовозрастных деревьев предусматривают:

- томографическое просвечивание ценных старовозрастных деревьев с подготовкой заключений и рекомендаций по дальнейшему уходу;
- сочетание различных видов обрезки в зависимости от состояния (в т. ч. внутреннего по данным томографии) и местонахождения дерева;
- лечение дупел, трещин, сухобочин, ствольных повреждений;
- установку поддерживающих и усиливающих механическую прочность дерева конструкций – комбинированных и металлических стяжек;
- проведение корневых подкормок;
- проведение внекорневых подкормок по кроне дерева.

Работы по лечению деревьев могут включать весь комплекс мероприятий или отдельные мероприятия.

Томографическое обследование следует осуществлять при температуре воздуха не ниже 1 °С.

Вырезку суши можно проводить практически в любое время года, за исключением сильных морозов (при температуре воздуха ниже минус 15 °С). Поверхность срезов следует антисептировать и покрывать защитным составом.

Формирование кроны следует осуществлять ручными инструментами после удаления суши и крупных скелетных ветвей.

Работы по лечению дупел необходимо проводить в теплое время года при температуре воздуха не ниже 5 °С.

Комбинированные стяжки следует устанавливать для поддержки крупных ветвей и скрепления нескольких стволов, если есть угроза расщепления дерева либо угроза падения наклонного дерева.

В связи с периодичностью роста корневых систем минеральные удобрения необходимо вносить в периоды максимального роста всасывающих корней: первый раз – весной в период раскрытия почечных чешуй и вегетативного роста побегов, второй – осенью в период листопада, с конца августа до второй декады октября.

Внекорневые подкормки следует проводить макро- и микроэлементами и препаратами, обладающими антистрессовым действием.

До начала производства работ по лечению деревьев необходимо разработать проект производства работ и согласовать его с уполномоченным органом государственной охраны объектов культурного наследия.

### 5.1.3 Прокладка инженерных сетей



Трассы инженерных сетей должны прокладываться, преимущественно, под дорогами, за исключением трасс поливочного водопровода, предусматривающего полив газонов и насаждений на них.

При проведении комплексных работ по сохранению объекта культурного наследия работы по прокладке инженерных сетей необходимо осуществлять до завершения работ по окончательному благоустройству территории.

На газонных участках по трассам инженерных сетей до начала производства земляных работ следует выполнять срезку качественного растительного грунта с последующим складированием его в отвал.

При прокладке трасс под дорогами дорожное покрытие, подстилающие его слои и грунт необходимо разрабатывать до проектных отметок.

Устройство траншей на открытых участках следует выполнять средствами малой механизации. Земляные работы вблизи групп старовозрастных деревьев и доработку грунта в траншеях выполняют вручную.

При необходимости для упрочнения стенок искусственных грунтовых выемок (котлованов, траншей) применяют траншейные крепи.

В процессе производства работ точность укладки коммуникаций проверяют методом нивелировки.

Грунт, извлеченный при разработке траншей, могут использовать для обратной засыпки, если он признан пригодным по результатам химических анализов.

Материалы, образовавшиеся при выемке дорожных покрытий (песок, щебень, асфальт, бетон), следует вывозить на площадки складирования для последующей утилизации за пределами объектов культурного наследия.

После окончания работ следует проводить восстановление нарушенного благоустройства, с этой целью:

- газоны восстанавливают планировочным грунтом (при необходимости), верхний слой с размером 15-20 см выполняют растительным грунтом из отвала или привозным растительным грунтом с посевом газонных трав;

- дорожки восстанавливают в изначальных конструкциях, если проектом не предусмотрено иное.

#### 5.1.4 Вертикальная планировка территории объекта культурного наследия – произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства

При проведении работ по вертикальной планировке определяют положение черных (существующих) и красных (проектных) отметок дневной поверхности всех конструкций территории: газонов, дорожек, площадок.

Вертикальную планировку участка следует выполнять по маякам. Маяки устанавливают в виде сетки на этапе по проведению работ по геодезической подготовке участка. Всю территорию участка разбивают на контуры, ограниченные трассами существующих и проектируемых дорог и площадок. Для каждого контура разбивают свою сеть маяков согласно проектным отметкам.

Работы по вертикальной планировке следует начинать в зимне-весенний период года по мерзлому грунту с производства земляных работ по разработке грунта на участках выемки. В зонах произрастания старовозрастных деревьев выемку осуществляют вручную.

Подсыпку на газонных участках следует осуществлять планировочным грунтом или привозным растительным грунтом: верхний слой газона с размером 15–20 см необходимо обязательно выполнять растительным грунтом.

Подсыпки дорог и площадок, а также засыпку локальных понижений, могут выполнять привозным планировочным грунтом или грунтом, извлеченным при разработке выемок, если он признан пригодным по результатам химических анализов.

#### 5.1.5 Устройство дорожно-тропиночной сети

Производство работ по сохранению или воссозданию дорожно-тропиночной сети произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, являющихся объектами культурного наследия, осуществляют на основании соответствующих разделов генерального плана реставрации и приспособления территории.

Производство работ по сохранению или воссозданию дорожно-тропиночной сети на газонных участках в зонах массивов деревьев, а также вблизи старовозрастных деревьев осуществляют вручную.

Инертные материалы (булыжники, обломки кирпича и пр.) выбирают из основания дорог и тропинок с заполнением их мест грунтом. Грунтовое основание подвергают тщательному дождеванию и уплотнению.



На выполненное грунтовое основание осуществляют послойную укладку покрытия в соответствии с проектом.

Работы по устройству поверхностного водоотвода с дорожек и площадок (водоотводных лотков, булыжных полос, ливневых колодцев и т. д.) выполняют вручную.

#### 5.1.6 Устройство газонов

Производство работ по сохранению или воссозданию газонов на территории произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, являющихся объектами культурного наследия, осуществляют на основании соответствующих разделов генерального плана реставрации и приспособления территории.

При устройстве газонов допускается применение средств малой механизации.

Подсыпку газонов осуществляют планировочным грунтом или привозным растительным грунтом. Верхний слой газона с размером 15–20 см обязательно выполняют растительным грунтом.

При наличии на территории исторических зданий и сооружений, в т. ч. малых архитектурных форм и старовозрастных деревьев, все работы вблизи них осуществляют вручную.

Почвы для создания газонов должны иметь хорошо выраженную структуру, состоящую на 80 %–90 % из частиц диаметром более одного мм. Количество гумуса в ней должно быть не менее 4 %, кислотность pH – 6,6–7,0.

В качестве растительного грунта для создания газона рекомендуется использовать плодородные структурированные легкие суглинки или специально приготовленные грунты, содержащие песчаную и глинистую фракции. Для улучшения структуры грунта можно использовать торф. Грунт должен быть хорошо перемешан и освобожден от крупных включений (камни, куски глины и т. п.) и корневищ нежелательной растительности. Качество грунтов должно подтверждаться санитарно-эпидемиологическим заключением.

Растительный грунт следует вносить в основание участка, вспаханного на глубину не менее 10 см.

Посев газонов можно осуществлять в течение всего вегетационного периода. Посев семян следует проводить перекрестным способом вручную. Не допускается проводить посев семян трав без заделки их в почву.

При ремонте газона предварительно проводят работы по уборке территории от мусора и листвы. Затем проводят рекультивацию почвы с внесением комплексного удобрения. Рекультивацию почвы запрещается проводить в радиусе кроны деревьев.

Устройство газонных бровок вдоль дорог следует выполнять в следующей последовательности:

- по шнуру, натянутому вдоль дорожки, насыпают грунт полосами шириной около 50 см и высотой около 10 см;
- насыпанный грунт разравнивают вручную и уплотняют с помощью ручной трамбовки несколько раз по одному месту бровки до высоты 6–7 см;
- готовую бровку засевают двойной нормой семян газонных трав с последующей заделкой их граблями на глубину 3–5 мм;
- бровку тщательно проливают водой.

Альтернативным вариантом является укладка полос дернины шириной 10–15 см и толщиной 5–10 см, при этом полосы укладывают и прикалывают деревянными шпильками.

При наличии крутых склонов допускается применение в конструкции газонов геоматов, георешеток и других укрепительных материалов для предотвращения процессов почвенной эрозии.

#### 5.1.7 Посадка и пересадка деревьев и кустарников

К посадке и пересадке деревьев и кустарников следует приступать после окончания работ по подготовке территории к озеленению.

Деревья и кустарники необходимо высаживать на подготовленные участки весной или осенью. Работы по посадке выполняют с применением ручного труда и с частичным использованием специализированной техники.

Подготовку мест для посадки деревьев и кустарников следует осуществлять заблаговременно в соответствии с проектной документацией. Агротехника посадки деревьев и кустарников должна соответствовать действующим правилам озеленения.

Посадку деревьев и кустарников проводят с комом, размеры и форму кома определяют возрастом дерева, его видом и высотой.

Габариты кома для деревьев, как правило, и в зависимости от возраста и породы деревьев составляют: 1,3 x 1,3 x 0,6 м или 1,0 x 1,0 x 0,6 м.

Габариты кома для посадки и пересадки кустарников составляют 0,5 x 0,5 x 0,4 м или 0,8 x 0,8 x



0,6 м. При посадке деревьев и кустарников в период вегетации в облиственном состоянии (поздней весной, летом) должны выполнять следующие требования:

- саженцы должны быть с комом земли, упакованными в жесткую тару;
- кроны растений при перевозке должны быть связаны и укрыты от высушивания;
- после посадки кроны деревьев и кустарников должны быть прорезаны;
- за один-два дня до посадки растения должны быть обработаны антитранспирантами – пленкообразующими препаратами, уменьшающими водоотдачу поверхностью листвы от 40 % до 60 %;
- при посадке деревьев и кустарников в летнее время без применения антитранспирантов необходимо увеличивать земляной ком и упаковывать его деревянными щитами;
- после пересадки необходимо произвести обильный и частый полив растений.

Доставленные на объект неупакованные растения разгружают в «прикоп», а упакованные в тюки растения распаковывают и прикапывают. Участок для «прикопа» устраивают на газонном покрытии.

При посадке деревьев с комом земли ширина посадочной ямы должна быть больше кома земли саженца на 60–80 см, глубина – на 30–40 см – для заполнения пространства между стенками, дном ямы и комом. Выемку грунта под посадочные ямы осуществляют вручную.

Дно посадочных ям или траншей разрыхляют на глубину 10–15 см.

Подготовленные ямы или траншеи наполняют на 1/3 высоты растительным грунтом.

Посадки деревьев и кустарников осуществляют в пасмурную погоду, в утренние или вечерние часы при сухой и теплой погоде. Посадки при температуре воздуха свыше 25 °С проводить не рекомендуется.

Высота установки растений в яму или траншею должна обеспечивать положение корневой шейки на уровне поверхности земли после осадки грунта.

После установки дерева в посадочной яме (строго в вертикальном положении) выполняют засыпку кома растительной землей с послойным уплотнением земли вокруг кома до его верхней части. Ком тщательно, со всех сторон, подбивают растительной землей во избежание образования пустот, ведущих к просадкам и наклону растения. Посадочные места заполняют растительным грунтом выше поверхности на 15–20 см.

Растительный грунт, применяемый для засыпки посадочных котлованов, должен быть супесчаный или суглинистый, средней легкости, питательный с большим содержанием гумуса – по структуре мелкокомковатый и рыхлый, с добавлением органоминеральных удобрений.

По окончании засыпки устраивают земляной валик площадью, равной площади сечения посадочной ямы (круг – если ком в форме конуса или квадрат – если ком в форме куба) с целью устранения растекания воды при поливе.

Высаженные растения обильно поливают водой до насыщения посадочного места влагой.

После полива следует устранить промоины, подсыпать грунт, оправить и укрепить дерево.

Крупномерные деревья укрепляют с помощью растяжек. При этом ствол дерева должен быть обернут мешковиной. Одно дерево укрепляют при помощи трех-четырёх растяжек, укрепленных на вбитых в землю кольях.

При производстве работ с садово-парковыми сооружениями, размещенными в непосредственной близости от ценных старовозрастных деревьев или вблизи зеленых массивов, необходимо учесть следующие защитные мероприятия по сохранению зеленых насаждений.

До начала земляных работ необходимо уточнить границы участка воздействия на зеленые насаждения, изготовить и установить щиты для защиты корневой системы и стволов деревьев от механических воздействий. Щиты следует располагать треугольником на расстоянии не менее 1,5 м от ствола.

Земляные работы в зоне расположения существующих деревьев проводят с осторожностью вручную.

При попадании в зону земляных работ корневой системы дерева, следует установить временный защитный экран в траншее из фанеры или листовой кровельной стали.

Корни деревьев, препятствующие ведению работ, аккуратно обрезают секатором, места срезов обрабатывают антисептиком.

После завершения работ необходимо внести в грунт жидкую водорастворимую подкормку из удобрений.

При восстановлении утраченных элементов сооружений в сложившейся к моменту начала работ ситуации, следует учитывать минимально допустимые расстояния до зеленых насаждений, приведенные в таблице 1.

При проведении земляных, мелиоративных и хозяйственных работ на территории объекта культурного наследия требуется положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы на научно-проектную документацию и/или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на



земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, согласование с органом государственной охраны объектов культурного наследия.

При проведении земляных, мелиоративных и хозяйственных работ на территории объекта культурного наследия требуется положительное заключение историко-культурной экспертизы на проектную документацию и/или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, согласование с государственным органом охраны объектов культурного наследия.

Таблица 1 – Минимально допустимые расстояния до зеленых насаждений

Сооружение	Минимальное расстояние, м		
	до стволов деревьев	до кустарников	
Наружные стены здания	5	1,5	
Край проезжей части, внешняя бровка канавы	2	1	
Ограды высотой 2 м и более	4	1	
Ограды высотой менее 2 м	2	1	
Подземные сети и коммуникации	газопровод	2	2
	теплопровод	2	2
	водопровод, канализация, водосток	1,5	—
	электрокабель	2	0,5
Мачты и опоры осветительной сети, колонны, эстакады	4	1,5	
Тротуары, парковые аллеи и дорожки	0,75	0,5	

### 5.1.8 Цветочное оформление

Отведенную под цветник поверхность освобождают от мусора, непригодного грунта, засыпают ямы, канавы и т. д.

Производят разбивку и планировку участка под посадку цветника в соответствии с проектными решениями.

Глубина почвенного слоя на участке должна составлять:

- для однолетних цветочных культур – не менее 20–25 см;

- для многолетних корневищных, кистекорневых растений и для кустарников – в пределах 30–40 см.

В случаях, когда нет возможности создать необходимую глубину почвенного слоя, устраивают борозды, перед посадкой засыпаемые растительным грунтом с добавлением органических и минеральных удобрений.

Посадку цветников осуществляют сезонно в соответствии с проектными решениями и агротехническими рекомендациями для выбранного ассортимента растений. Агротехника посадки должна соответствовать действующим правилам озеленения.

## 5.2 Работы по сохранению гидросистемы и сооружений на ней

### 5.2.1 Вырубка и корчевка древесно-кустарниковых насаждений

Расчистка берегов водотоков/водоемов заключается в вырубке деревьев-угроз, сухих, сорных, а также деревьев и кустарников, нарушающих ландшафтную композицию. Основанием для вырубки служит акт и разрешение на снос, выданный уполномоченным органом охраны памятников.

Рубку древесно-кустарниковых насаждений следует проводить в период года с ноября по



апрель.

До начала работ по вырубке намечают места складирования древесных остатков, удобные для их последующего вывоза с территории стройплощадки.

Вырубку древесно-кустарниковых насаждений, удаление пней и корней проводят вручную (ручным инструментом) с распиловкой их на месте и дальнейшим перемещением в места складирования.

Во избежание поражения окружающих деревьев фитопатологическими заболеваниями, вывозку порубочных остатков с территории необходимо выполнить в течение пяти дней после сноса.

#### 5.2.2 Осушение гидросистемы

Осушение гидросистемы или ее участков проводят откачиванием воды методом открытого водоотлива до минимально возможного уровня. Технологию выполнения водоотлива устанавливает проект по производству работ.

Дальнейший водоотлив в процессе производства работ выполняют из устроенных в дне зумпфов.

#### 5.2.3 Очистка гидросистемы от иловых отложений

Очистку гидросистемы в рамках ремонта, реставрации, консервации, восстановления объекта культурного наследия проводят после ее осушения и обнажения исторических конструкций, скрытых под водой.

Очистку гидросистемы без ее осушения могут проводить только в рамках противоаварийных работ.

Для очистки гидросистемы от основного объема иловых отложений допускается использовать средства малой механизации, для чего в районе ведения работ организуют подъездные пути и съезды в водоемы/водотоки.

Доработку остаточной толщины иловых отложений должны проводить вручную с использованием ручного инструмента во избежание повреждения исторических конструкций (булыжного мощения, каменного крепления, глиняного замка, фундаментов утраченных сооружений).

В целях минимизации загрязнения территории разработку иловых отложений следует осуществлять преимущественно в зимний период.

Разработанные иловые отложения перемещают на основные площадки складирования для фильтрации воды и дальнейшего вывоза с территории объекта.

#### 5.2.4 Историческая гидросистема

##### 5.2.4.1 Ремонт, реставрация, консервация, воссоздание

После очистки гидросистемы от иловых отложений выполняют освидетельствование состояния берегов и дна водного объекта.

Для определения состояния глиняного экрана, при наличии крепления берегов каменным креплением (мощением), вручную выполняют разборку мощения и расчистку подстилающего слоя до поверхности глины. Булыжный камень очищают, сортируют и складывают на временных площадках. Подстилающие слои мощения, смешанные с донными отложениями, разрабатывают вручную, вывозят на временные площадки складирования для дальнейшей утилизации.

Работы по формированию дна и планировке откосов включают в себя:

- разработку грунта берегов и дна гидросистемы до проектных отметок;
- восстановление глиняного экрана;

оформление берегов (откосов) и дна – планировка их до проектных отметок с выполнением крепления;

Крепление берегов водоемов/водотоков предполагает:

- каменное крепление (в т. ч. булыжным камнем);
- крепление двойным засеvom трав, в т. ч. с использованием геоматов и георешеток;
- крепление рулонными материалами (дерноковрами);
- крепление габионными конструкциями и т. д.

Крепление дна водного объекта предполагает:

- пескование;
- каменное крепление (в т. ч. булыжным камнем) и т. д.

В местах, где на берегах (откосах) сохраняются старовозрастные деревья и группы зеленых насаждений, работы вести вручную, не допуская повреждения корневой системы. В случае оголения корней следует выполнить подсыпку грунта.

В случае водного партера необходимо:



- ручным инструментом осуществлять демонтаж существующих облицовочных элементов партера (при наличии);

Примечание – Демонтированные элементы маркируют и вывозят для реставрации;

- выполнять усиление, защиту и консервацию конструкции подпорных стен;  
- проводить работы по устройству дна партера – планировку до проектных отметок с выполнением крепления;

- выполнять установку облицовки в проектное положение и ее защиту и консервация.

Для воссоздания гидросистемы необходимо:

- подготовить котлован (ложе водного объекта) до проектных отметок средствами малой механизации;

Примечание – Доработку грунта следует осуществлять вручную;

- выполнять устройство систем водоснабжения воссоздаваемого водного объекта;  
- осуществлять возведение конструкций подпорных стенок (в случае водного партера) или формирование берегов водоема/водотока до проектных отметок;  
- выполнять крепление берегов и дна водоема/водотока.

После проведения всех работ следует восстановить нарушенное благоустройство (дороги, газоны, посадки и т. д.).

## 5.2.5 Исторические гидротехнические сооружения

### 5.2.5.1 Воссоздание исторических гидротехнических сооружений

Воссоздание исторических гидротехнических сооружений включает следующие виды работ:

- разработку котлована до проектных отметок средствами малой механизации;  
- доработку грунта вручную (или ручным инструментом);  
- возведение конструкций гидротехнического сооружения,  
- засыпку котлована и устройство гидроизоляции подземной части сооружения в соответствии с проектом;

- установку облицовки и архитектурного оформления в проектное положение, их защиту и консервацию;

- сопряжение устоев гидротехнического сооружения с берегами гидросистемы;

- восстановление нарушенного благоустройства.

5.2.5.2 Ремонт, реставрация, консервация, восстановление, противоаварийные работы для исторических гидротехнических сооружений включают следующие этапы:

- демонтаж облицовочных элементов (при их наличии) ручным инструментом, маркировка демонтированных элементов и вывоз для реставрации;

- разработку котлована до проектных отметок, проведение мероприятий по сохранению исторических конструкций с их последующей защитой и консервацией;

- засыпку котлована и устройство гидроизоляции подземной части сооружения в соответствии с проектом;

- установку облицовки и архитектурного оформления в проектное положение, их защиту и консервацию;

- сопряжение устоев гидротехнического сооружения с берегами гидросистемы.

При реставрации пристаней, террас, подпорных стенок, конструкции которых испытывают воздействие массы грунта, расположенного за ними, необходимо особое внимание уделять гидроизоляции лицевых поверхностей, дренажу и организации водоотведения с площадок.

Допускается усиление скрытых конструкций пролетных строений мостов с учетом изменения нагрузки (в садах и парках общественного пользования). При этом сохраняется исторический материал и характер мощения и покрытий.

Системы водоподведения и отведения из фонтанных чаш и емкостей могут быть реконструированы с применением новых материалов, в случае полной утраты подлинных элементов.

Предпочтительно включение в работу подлинных элементов сооружений. При невозможности их полноценного использования необходима тщательная консервация остатков с защитой от негативного воздействия окружающей среды.

При производстве ремонтно-реставрационных работ фиксируют все раскрываемые элементы сооружения и инженерного обеспечения с участием профессиональных реставраторов - архитекторов, инженеров и археологов. Корректировку проектных решений с учетом проведенных раскрытий производят при достаточном обосновании и согласовывают органами государственной охраны объектов культурного наследия.



После проведения всех работ следует восстановить нарушенное благоустройство.

### 5.3 Работы по сохранению мелиоративной сети и сооружений на ней

Мелиоративная система, на объектах культурного наследия произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства предназначена для осушения переувлажненных участков и поддержание уровня грунтовых вод на отметках, оптимальных для комфортного существования зеленых насаждений.

#### 5.3.1 Открытая мелиоративная сеть

Сохранение открытой мелиоративной сети включает в себя:

- профилирование и крепление исторической сети существующих каналов;
- воссоздание утраченных каналов;
- засыпку каналов, ликвидируемых как не соответствующих историческим материалам.

Работы по профилированию существующих и воссозданию утраченных каналов вблизи массивов деревьев и существующих инженерных коммуникаций следует выполнять вручную, с соблюдением охранных зон сетей, в последовательности снизу вверх (против течения) для обеспечения свободного оттока воды вниз по уклону из зоны производства работ.

Земляные работы в проекции крон деревьев (не менее трех метров от ствола дерева) необходимо проводить вручную, не повреждая корневую систему.

Работы следует осуществлять поэтапно с обеспечением водоотлива из траншей.

Грунт, извлеченный при разработке воссоздаваемых каналов, можно использовать для засыпки ликвидируемых каналов, локальных понижений и в обратную засыпку, если он признан пригодным по результатам химических анализов.

Илистый грунт, извлеченный при профилировании существующих каналов, необходимо вывозить на утилизацию.

В процессе работ по прокладке воссоздаваемых каналов и профилированию существующих необходимо осуществлять контроль над соблюдением заданного проектного уклона дна с использованием геодезических инструментов.

Планировку откосов и основания каналов следует выполнять вручную в теплое время года. Во избежание деформации профиля грунт уплотняют при помощи ручных электрических трамбовок.

Если предусмотрено крепление дна и/или откосов канала булыжным мощением, его следует выполнять рядами, параллельными бровке, начиная от дна канала. Камни укладывают плотно в подстилающий слой «в тычок», создавая максимальное сцепление с подготовкой. Для нижнего ряда отмотки на откосах подбирают наиболее крупные (упорные) камни, которые укладывают плашмя. Для ряда, фиксирующего границу мощения откоса канала, также подбирают штучные, примерно равные по величине камни. Мощение должны выполнять при положительных температурах воздуха.

Альтернативными вариантами крепления профиля каналов являются:

- крепление откосов и/или дна засевом трав;
- крепление откосов и/или дна газонными рулонными материалами;
- крепление дна втрамбованным в основание щебнем.

Данные работы также следует осуществлять при положительных температурах воздуха.

#### 5.3.2 Устройство сооружений на открытой мелиоративной сети

Разработку котлованов для проведения работ по сохранению/воссозданию сооружений на открытой мелиоративной сети осуществляют до проектных отметок вручную или средствами малой механизации.

Доработку грунта следует осуществлять вручную.

Работы по устройству монолитных железобетонных конструкций следует выполнять в режиме непрерывного цикла работ.

Учитывая стесненность условий строительства, наиболее рациональным следует считать использование малоразмерных опалубочных щитов со сборкой их в пространственную блок-форму на месте вручную, с применением средств малой механизации.

В случае, если проведение бетонных работ выпадает на время года с ожидаемой среднесуточной температурой наружного воздуха ниже 5°C и минимальной суточной температурой ниже 0°C, эти работы относят к работам в зимних условиях.

При устройстве железобетонных конструкций в зимних условиях необходимо устройство «тепляков» для поддержания положительных температур конструкций. Внутри «тепняка» устанавливают калориферы для прогрева грунта и бетонных конструкций.

При бетонировании в зимних условиях допускается применение бетона на одну марку выше



проектной. Температуру бетона, подаваемого в опалубку, следует поддерживать в пределах 5-10 °С. Для защиты от воздействия агрессивных факторов, коррозии, а также проникновения влаги бетонные поверхности, соприкасающиеся с грунтом, необходимо обработать защитными составами.

После воссоздания конструкции сооружения выполняют установку облицовки в проектное положение, осуществляют ее защиту и консервацию.

При наличии конструкций исторических сооружений на открытой мелиоративной сети осуществляют следующие виды работ:

- ручным инструментом проводят демонтаж облицовочных элементов (при их наличии), демонтированные элементы маркируют и вывозят для реставрации;
- выполняют разработку котлована до проектных отметок, проводят мероприятия по сохранению исторических конструкций с их последующей защитой и консервацией;
- выполняют засыпку котлована и устройство гидроизоляции подземной части сооружения в соответствии с проектом;
- проводят установку облицовки в проектное положение, ее защиту и консервацию;
- выполняют сопряжение конструкций сооружения с берегами канала.

После окончания работ осуществляют восстановление нарушенного благоустройства.

### 5.3.3 Восстановление закрытой мелиоративной сети

В случае выполнения комплексных работ по сохранению объектов культурного наследия, работы по сохранению/воссозданию закрытой мелиоративной сети следует проводить до начала работ по окончательному благоустройству территории.

Закрытую мелиоративную сеть (дренаж) необходимо прокладывать на свободных от деревьев участках – газонах, открытых полянах, а также под набивными дрожками с незначительным уклоном.

На газонных участках по трассе закрытой мелиоративной сети до начала производства земляных работ следует выполнить срезку качественного растительного грунта с последующим складированием его в отвал.

При прокладке трасс под дорогами дорожное покрытие, подстилающие его слои и грунт следует разрабатывать до проектных отметок.

Устройство траншей на открытых участках необходимо выполнять средствами малой механизации. Земляные работы вблизи групп старовозрастных деревьев и доработка грунта в траншеях также следует выполнять вручную.

При необходимости, для упрочнения стенок искусственных грунтовых выемок (котлованов, траншей) применяют траншейные крепи.

В процессе производства работ точность укладки коммуникаций проверяют нивелировкой.

Грунт, извлеченный при разработке траншей, может использоваться для обратной засыпки, если он признан пригодным по результатам химических анализов.

Материалы, образовавшиеся при выемке дорожных покрытий (песок, щебень, асфальт, бетон и т. д.), необходимо вывозить на площадки складирования для последующей утилизации за пределами объекта культурного наследия.

Засыпку траншей осуществляют в соответствии с проектными решениями. Дренирующий слой рекомендуется выполнять в обертке из геотекстильной ткани.

При наличии исторических конструкций дренажных коллекторов:

- выполняют разработку котлована до проектных отметок;
- проводят мероприятия по сохранению исторических конструкций с их последующей защитой и консервацией;
- выполняют засыпку котлована и устройство гидроизоляции подземной части конструкций в соответствии с проектом.

После окончания работ осуществляют восстановление нарушенного благоустройства:

- газоны восстанавливают планировочным грунтом (при необходимости), верхний слой (около 15–20 см) выполняют растительным грунтом из отвала или привозным растительным грунтом с посевом газонных трав;

- дорожки восстанавливают в изначальных конструкциях или в соответствии с проектными решениями (в случае комплексных работ по сохранению объектов культурного наследия).

## 5.4 Малые архитектурные формы

### 5.4.1 К малым архитектурным формам относят:

- садово-парковые сооружения;

**Примечание** – Включают арки декоративные, трельяжи, шпалеры, перголы, навесы;



- малые архитектурные формы, применяющиеся для оформления рельефа и ограждения участка;

Примечание – Включают наружные лестницы, пандусы, сходы, террасы, подпорные и декоративные стенки, парапеты, ограды, ворота и ограждения, въезды, входы;

- элементы, имеющие внутренний объем и функциональное значение;

Примечание – Относят павильоны (стационарные и временные - летние), бельведеры, беседки, гrotты, руины, полусферы);

- элементы, имеющие функционально-декоративное значение;

Примечание – Относят фонтаны, каскады, пешеходные мостики и переходы, пристани;

- элементы, имеющие декоративное и мемориальное значение;

Примечание – Относят садовую скульптуру, памятники-надгробия, обелиски, мемориальные и памятные доски;

- архитектурные детали и элементы вспомогательного назначения;

Примечание – Включают цветочные вазы, контейнеры для растений, урны для мусора, садовые бордюры, парапеты, бортовые камни, дорожные знаки, информационные щиты и стенды, приствольные решетки, садовую мебель, фонари, светильники;

- архитектурно-декоративное оформление дорожно-тропиночных покрытий в виде декоративного мощения (разнообразного по форме, окраске, фактуре и образующего определенный рисунок, орнамент, мозаичные вставки).

5.4.2 Основные архитектурно-конструктивные элементы малых архитектурных форм и материалы для их изготовления определяют в процессе натурных исследований на объекте культурного наследия.

Виды работ, характер, объемы и условия проведения работ по сохранению малых архитектурных форм определяются разделом проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия – произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства либо отдельным проектом.

## 6 Приемка работ

6.1 Приемку работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляют в соответствии с Федеральным законом [1].

Приемка работ по сохранению произведений садово-паркового искусства в осенне-зимний период при наличии снежного покрова и отрицательных температур воздуха не допускается. В случае завершения работ в указанные сроки приемку осуществляют в благоприятных климатических условиях после начала вегетационного периода у зеленых насаждений (деревьев, кустарника, травяного покрова)

6.2 Подрядная организация должна представить комиссии документацию в соответствии с Федеральным законом [1].

6.3 Все отступления от проектной документации, не согласованные с автором проекта, подрядная организация обязана устранить в сроки, предписанные государственной комиссией.

6.4 В случае гибели посадочного материала после окончания работ подрядная организация (в течение гарантийного срока) должна обеспечить и осуществить посадку утраченных растений в рамках гарантийных обязательств.

6.5 Если в течение гарантийного срока эксплуатирующая организация не соблюдает технологических требований по уходу за посадочным материалом, подрядчик обязан составить акт о допущенных нарушениях. В этих случаях подрядчик освобождается от необходимости возмещения причиненного ущерба по вине эксплуатирующей организации.

## 7 Эксплуатационные мероприятия после проведения работ по сохранению объектов культурного наследия

7.1 Эксплуатационные мероприятия по мелиоративной сети и гидросистеме включают комплекс следующих работ:

- регулярный технический надзор и оперативное управление специалистами эксплуатационной



службы с регистрацией технического состояния, выполненных работ и их эффективности;

- технический уход за конструкциями и сооружениями;
- управление работой регулирующих сооружений, если таковые имеются;
- окашивание откосов, очистку дна, сороудерживающих решеток, труб-переездов;
- осмотр и прочистку колодцев на мелиоративной сети;
- предупредительные мероприятия и послеаварийные ремонты, очистку от наносов;
- безотлагательное восстановление нарушенных элементов сетей и деталей сооружений, влияющих на работоспособность систем, технику безопасности по их обслуживанию и эстетический вид.

В связи с тем, что чрезмерное накопление илов в гидросистеме (слоем более 20–30 см) при относительном сокращении глубины водоемов приводит к загрязнению транзитного стока, необходимо проводить очистку дна водоемов для сохранения условий для стока. Периодичность очистки дна водоемов зависит от сохранения условий для транзитного стока, но должна быть не реже одного раза в 10 лет.

## 7.2 Уход за зелеными насаждениями

Уход за зелеными насаждениями включает:

- валку сухих, аварийных и потерявших декоративный вид деревьев и кустарников с корчевкой пней;
- подкормку, полив, рыхление, прополку;
- защиту растений;
- утепление корневой системы;
- связывание и развязывание кустов морозостойких видов;
- укрытие и покрытие теплолюбивых растений (со всеми сопутствующими работами);
- формовочную и омолаживающую обрезку растений, удаление поросли, очистку стволов от дикорастущих лиан, лечение ран.

Пользователь или собственник объекта культурного наследия – произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства обязаны:

- обеспечить полную сохранность и квалифицированный уход за существующими зелеными насаждениями, являющимися частью исторического облика и предмета охраны объекта культурного наследия;

- новые посадки деревьев и кустарников осуществлять только в соответствии с проектной документацией, согласованной с уполномоченным органом государственной охраны объектов культурного наследия;

- осуществлять вынужденное удаление или пересадку деревьев и кустарников, изменение планировки объекта с возможным повреждением или уничтожением газонов и стационарного оборудования по согласованию с органом государственной охраны объектов культурного наследия и наличию разрешения на проведение работ;

- проводить как профилактические, так и текущие работы по борьбе с вредителями и болезнями насаждений, в том числе удаление сухостойных, ветровальных и потерявших декоративный вид деревьев и кустарников, вырезку сучьев и замазку ран, пломбировку дупел и формовочную обрезку деревьев и кустарников;

- не допускать вытаптывания газонов и складирования на них различных материалов, мусора, сколов льда, грязного снега и т. д.;

- поливать насаждения летом в сухое время.

## 7.3 Уход за газонами

Для поддержания хорошего состояния газонов при их эксплуатации рекомендуется проводить регулярное скашивание (не реже одного раза в месяц) и выпалывание газонов от сорняков.

Уход за низкотравными газонами включает в себя:

- прочесывание, рыхление, подкормку, полив, прополку;
- сбор мусора и опавших листьев;
- землевание;
- обрезку растительности у бортов газона;
- скашивание травостоя;
- обработку агрохимикатами;
- обработку природными гуматами в целях стимулирования развития растений, удаление экскрементов домашних животных.

Уход за обыкновенными газонами из дикорастущих почвопокровных растений включает в себя:

- сбор мусора;



- осенний сбор опавших листьев;
- прочесывание один раз в 3–4 года в случае чрезмерного накопления травяной ветоши;
- подкормку, полив и дополнительное скашивание в засушливые годы;
- прополку запрещенных растений и агрессивных интродуцентов;
- землевание;

**Примечание** – Под землеванием понимают комплекс работ по снятию, транспортированию и нанесению плодородного слоя почвы и потенциально плодородных пород на малопродуктивные угодья с целью их улучшения;

- обрезку растительности у бортов газона;
- скашивание травостоя в целях создания на многовидовом газоне преимуществ для невысоких и низких дикорастущих растений.

Уход за разнотравными и высокотравными многовидовыми газонами из дикорастущих растений включает в себя:

- сбор мусора;
- осенний сбор части опавших листьев в местах с чрезмерным содержанием загрязняющих веществ;
- прочесывание выкошенных участков;
- подкормку, полив и дополнительное выкашивание в засушливые годы;
- прополку запрещенных и агрессивных растений;
- удаление экскрементов домашних животных по слежавшейся траве и на выкошенных участках до отрастания травы.

#### **7.4 Уход за дорожно-тропиночной сетью**

7.4.1 Уход за дорожно-тропиночной сетью включает в себя:

- уборку покрытий;
- удаление сорняков;
- уход за бровками и бордюрами;
- добавку инертных материалов верхнего слоя.

7.4.2 В зимний период дорожки и площадки следует постоянно убирать от снега и наледи, а также круглогодично – от различного бытового мусора.

7.4.3 Уход за дорожно-тропиночной сетью в весенний период или при длительной оттепели в зимний период

При сильном потеплении и таянии снега движение по дорожкам и площадкам с мягким (щебеночным) покрытием необходимо временно закрыть для просушки и установить около них предупредительные надписи, указатели и ограждения. На местах с поверхностными пльвунами или ручейками, временно отводящими талые воды, следует укладывать временные щитовые мостики, деревянные или металлические, которые могут быть использованы после просушки дорожек и для других целей или в осенне-весеннее время следующего периода. Для ускорения таяния снег следует рыхлить на обочинах дорожек и площадок и разбрасывать по газону.

7.4.4 Уход за дорожно-тропиночной сетью в летний период

Дорожно-тропиночную сеть следует очищать от мусора, опавших листьев, мелких камней один-два раза в день. Небольшие дорожки следует убирать вручную метлами от края дорожек или площадок к середине с захватом и перемещением только мусора. В течение лета дорожки и площадки систематически необходимо поливать. Дорожное покрытие с мягким верхним слоем следует поливать в жаркое время умеренно, чтобы не размывать поверхность покрытия, ежедневно из расчета 3–5 л/м<sup>2</sup>. Борьбу с сорняками на дорожках и площадках необходимо проводить механическим или химическим способами.

**Примечание** – Механический способ заключается в прополке и подрезке специальными скребками и мотыжками неприхотливых, быстроразмножающихся трав. Химический способ предполагает внесение различных химических веществ путем посыпки или поливки раствора на выросший сорный травостой.

Бордюры из искусственных или естественных камней необходимо тщательно осматривать, сдвинутые части устанавливать вровень с линией.

Земляную бровку в течение сезона необходимо обрезать один-два раза механическим способом – бровкаобрезной машиной, или вручную – прямоугольной, остро отточенной лопаткой – по шнуру.



Шнур натягивают по колышкам, установленным на проектных (или установленных промерами в нескольких местах) границах дорожных сооружений. Срезать дернину бровки нужно с небольшим уклоном к дорожке, соблюдая ее поперечный профиль. Деформированные бровки засевают после рыхления или дерную в ленту. Посев осуществляют двойной нормой семян газонных трав, идентичных растущим в существующем газоне.

По мере просыхания территории объекта можно приступать к текущему ремонту дорожек и площадок. Ремонт проводят в том случае, если дорожные одежды с мягким верхним покрытием повреждены значительными углублениями и ямками. После удаления воды и просушки такие места рыхлят, выравнивают вручную и засыпают щебнем-клинцом сплошным слоем в 3–3,5 см, который либо укатывают, либо уплотняют трамбовкой. Затем сверху наносят слой специальной смеси, составленной из материалов, имеющих в первоначальном верхнем слое покрытия. Этот слой разравнивают вручную, проливают и укатывают заподлицо с общей поверхностью прилегающего полотна дорожки. Для лучшего сохранения верхнего покрова ежегодно следует добавлять сплошным слоем в один-два см крошки инертного материала, входящего в состав специальной смеси, и прокатывать катком 5–6 раз в 4–5 следов для создания слоя износа.

Плиточные покрытия ремонтируют заменой отдельных поврежденных плиток, выравнивают и уплотняют основание, затем на бетонном растворе или песке укладывают плитки, плотно подгоняя их друг к другу и уплотняя трамбовкой через дощатую прокладку.

Ремонт проводят в зависимости от срока давности проводимых текущих ремонтов и степени износа дорожных одежд: отсутствие верхнего покрова до 70 %, наличие многочисленных ям с выбитыми всеми слоями или земляной бровкой. При ремонте следует строго выполнять все технологические операции в определенной последовательности, соблюдая продольные и поперечные уклоны дорожек и площадок.

Ремонт садово-парковых дорог и площадок состоит из следующих операций:

- окучивание (при возможности) верхнего слоя высевок - после снятия слоя загрязнений и складирования их вне полотна дорожки, снятие разрушенных плиток;
- рыхление щебеночного основания на всю его глубину;
- выравнивание поднятого на поверхность щебня;
- ремонт бордюра или земляной бровки вручную;
- добавление нового щебня в объеме более 50 % проектной дорожной одежды с тщательной профилировкой по уклонам и укаткой;
- укладка смеси или плиток, имеющихся и завезенных вновь высевок, со всеми операциями, описанными при устройстве дорожек и площадок.

### **7.5 Рекомендации по сохранению сложившегося исторического облика и эксплуатации малых архитектурных форм**

Сохранение сложившегося исторического облика малых архитектурных форм в составе расположенных на территории объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства обеспечивается сохранением характеристик и свойств объекта, приобретенных им или в течение его строительной истории, или после производства работ по его сохранению, а также проведением регулярных профилактических работ, являющихся реализацией системы текущего ухода за объектами культурного наследия.

Текущий уход и содержание малых архитектурных форм должна осуществлять единая постоянно действующая служба (организация), имеющая лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Периодичность проведения профилактических работ на объекте культурного наследия определяется по результатам мониторинга состояния сохранности малых архитектурных форм. Контрольно-профилактические осмотры проводят не реже одного раза в год.

Вид и характер проводимых профилактических работ и эксплуатации малых архитектурных форм определяются проектом реставрации и приспособления, а также актом осмотра технического состояния объекта культурного наследия, составляемого в соответствии с охранным обязательством или в процессе контрольно-профилактических осмотров.

Т а б л и ц а 2 – Сроки проведения работ на объектах малых архитектурных форм

Наименование работ	Сроки выполнения работ, мес	Периодичность выполнения работ
Арки, трельяжи, шпалеры, перголы, беседки, навесы, информационные щиты и стенды, декоративные стенки (далее - садово-парковые сооружения), мебель садовая и урны для мусора, садовая скульптура		



Окончание таблицы 2

Наименование работ	Сроки выполнения работ, мес	Периодичность выполнения работ
1 Ремонт или замена не подлежащих ремонту деталей, элементов и креплений, очистка и защита от коррозии, грунтовка и окраска металлических деталей, антисептирование, грунтовка и окраска деревянных деталей	Январь – декабрь	Один раз в год
2 Заделка трещин, сколов и других дефектов скульптур, облицовки пьедесталов с заменой облицовочного материала	Апрель – октябрь	Рекомендуется один раз в год, минимум один раз в 4 года
Подпорные стенки, пандусы, парапеты, лестницы, полусферы, ограды и ограждения, пристольные решетки		
1 Устранение дефектов облицовки с заменой облицовочного материала; заделка трещин, сколов и других дефектов покрытия пандусов, парапетов, подпорных стенок, цоколя оград, плит мощения и ступеней лестниц; заделка трещин в кирпичной кладке оград и ограждений	Апрель – октябрь	Рекомендуется один раз в год, но не реже одного раза в 4 года
2 Устранение дефектов или замена отдельных секций перил, ограждений, настилов, восстановление элементов лестничных сходов, замена дефектных заклепок, подтяжка болтов, нейтрализация трещин в металле	Апрель – декабрь	Желательно один раз в год, минимум один раз в 4 года
3 Сухая воздушно-абразивная очистка поверхностей (только профессиональная)	Апрель – октябрь	один раз в год
4 Устройство вставок в каменные ступени; замена плит мощения и ступеней лестниц; восстановление, замена или укрепление, демонтаж и устройство отдельных элементов перил лестниц, решеток оград и ограждений, декоративных элементов подпорных стенок	Апрель – ноябрь	Рекомендуется один раз в год, минимум один раз в 4 года
5 Очистка и защита от коррозии, грунтовка, окраска металлических деталей; антисептирование, грунтовка, окраска деревянных деталей после ремонта	Апрель – ноябрь	Один раз в год
6 Ремонт или замена, демонтаж и устройство отдельных элементов инженерных сооружений, восстановление утраченных элементов инженерных сооружений	Апрель – ноябрь	Рекомендуется один раз в год, минимум один раз в 4 года
Пешеходные мостики		
1 Устранение дефектов несущих конструкций, включая заделку раковин, сколов и трещин, устранение повреждений деталей опорных частей и связей пролетных строений, замена досок настила, устранение дефектов или замена прогонов, подтяжка тяжёлых узлов ферм, восстановление узлов и стыков объединения стальных балок с несущими плитами и узлов ферм, антисептирование деревянных конструкций пролетных строений после ремонта	Апрель – ноябрь	Рекомендуется – один раз в год, но не реже одного раза в 5 лет
2 Устранение дефектов или замена отдельных секций перил, ограждений, настилов, восстановление элементов лестничных сходов, замена дефектных заклепок, подтяжка болтов, нейтрализация трещин в металле	Апрель – ноябрь	Один раз в год
3 Замена отдельных балок пролетных строений, ремонт оставшихся балок, ремонт других деревянных или металлических элементов пролетных строений	Апрель – ноябрь	Желательно один раз в год, минимум один раз в 10 лет
4 Восстановление связей пролетного строения, замена или ремонт одежды мостового полотна	Апрель – ноябрь	Желательно один раз в год, минимум один раз в 10 лет

При весенних работах, в период подсыхания дорожной сети и площадок все зимние источники



информации и знаки навигации и рекламы заменяют летними, в том числе:

- правила пользования садами и парками;
- указатели;
- предупреждающие знаки и т. д.

Диваны и скамейки осматривают, заменяют сломанные рейки и крепления новыми. Старые рейки очищают от краски; металлические ножки диванов и скамеек – от ржавчины и старой краски; затем их моют с применением моющего состава и протирают тряпкой насухо. Высохшие диваны и скамейки равномерно окрашивают; металлические поверхности красят вручную.

Цветочные вазы и урны моют тряпкой снаружи, а урны изнутри – с применением моющих средств. После просушки цветочные вазы и урны, предварительно счистив с них не менее одной трети старого покрытия, окрашивают вручную. Для содержания цветочных ваз и урн постоянно в хорошем внешнем и санитарно-гигиеническом состоянии необходимо:

- вовремя убирать все сломанные или ремонтировать частично поврежденные урны и вазы;
- протирать стенки влажной тряпкой для удаления подтеков и грязи;
- собирать и удалять случайный мусор, отцветшие соцветия и цветы, засохшие листья.

## **7.6 Уход за облицовочными материалами из натурального камня**

7.6.1 Сезонный уход за облицовочными материалами заключается в поддержании их в чистоте и своевременной обработке соответствующими материалами.

Работы проводят два раза в год: весной – перед началом сезона и осенью - перед консервацией на зиму.

### **7.6.2 Уход за гранитными поверхностями**

Уход за гранитными поверхностями включает:

- промывку водой под давлением 2–4 атм.;
- щадящее удаление видимых продуктов биогенных поражений и обработку поверхности нейтральным биоцидным препаратом;
- очистку поверхности нейтральным моющим средством, промывку чистой водой для удаления пены и загрязнений;
- биоцидную обработку поверхности камня один раз в 10–12 лет в теплый период года.

### **7.6.3 Уход за известняковыми поверхностями**

Уход за известняковыми поверхностями включает:

- промывку водой под давлением 2–4 атм.;
- щадящее удаление видимых продуктов биогенных поражений и обработка поверхности нейтральным биоцидным препаратом;
- очистку поверхности нейтральным моющим средством, промывку чистой водой для удаления пены и загрязнений;
- просушку поверхности;
- мастиковку повреждений и расшивку швов между элементами облицовки мастиковочными препаратами;
- обработку поверхности камнеукрепителем;
- обработку поверхности гидрофобизирующими препаратами с составом, не содержащим растворителей;
- биоцидную обработку поверхности камня не реже одного раза в три года в теплый период года.

### **7.6.4 Уход за мраморными поверхностями**

Уход за мраморными поверхностями включает:

- промывку водой под давлением 2-4 атм.;
- щадящее удаление видимых продуктов биогенных поражений и обработка поверхности нейтральным биоцидным препаратом;
- очистку поверхности нейтральным моющим средством, промывку чистой водой для удаления пены и загрязнений;
- глубокую очистку поверхности препаратами на основе неионогенных тенсайдов, не содержащих кислот, фосфатов и щелочков с последующей промывкой водой;
- просушку поверхности облицовки;
- мастиковку повреждений облицовки и расшивку швов между элементами мастиковочными



препаратами;

- обработку поверхности камнеукрепителем;
- обработку поверхности гидрофобизирующими препаратами с составом, не содержащим растворителей;
- биоцидную обработку поверхности камня не реже одного раза в три года в теплый период года.

### **7.7 Уход за трубопроводами**

Необходимо регулярно выполнять профилактические работы по обслуживанию, ремонту трубопроводов, а при необходимости замене запорно-регулирующей арматуры, установленной на них (при получении соответствующего разрешения от государственного органа охраны объектов культурного наследия).

На зимний период шпиндели задвижек и ходовые части вентилях смазываются и оборачиваются холстиной.

Поверхности труб и стыки звеньев осматривают и при необходимости ремонтируют и подкрашивают после проведения работ по очистке поверхностей.

Внутренние поверхности труб (при необходимости или в соответствии с графиком) осматривают после опорожнения трубопроводов и демонтажа вставок на них. Проведение ремонтно-профилактических работ по внутренним поверхностям труб выполняют в соответствии со специально разработанным регламентом.

Рекомендуется выполнять зимнюю консервацию трубопроводов, используя ингибиторы атмосферной коррозии.

При ремонтных работах по замене участков труб необходимо обращать внимание на герметизацию стыков снаружи, использовать комбинированные технологии защиты с применением средств временной (активной) и постоянной (пассивной) защиты.

### **7.8 Содержание парковых территорий**

Все работы по ремонту, реконструкции, реставрации, воссозданию и восстановлению существующих озелененных территорий, а также компенсационному озеленению должны осуществляться в соответствии с проектной документацией, согласованной в установленном порядке.

В случае форс-мажорных обстоятельств капитальность и объемы ремонтно-восстановительных работ определяют с учетом характера разрушений, их опасности для окружающей среды и способности обеспечения нормального функционального использования.

Периодичность профилактических и ремонтных мероприятий планируют заранее, уточняя ее в зависимости от технического состояния и внешнего облика конкретных сооружений и конструкций.

Надлежащее осуществление перечисленных мероприятий возможно при организации службы эксплуатации, которая для проведения капитальных ремонтов и в экстренных аварийных случаях может привлекать сторонние подрядные организации.



## Библиография

- [1] Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в редакции федеральных законов с изменениями и дополнениями

ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ



Ключевые слова: объекты культурного наследия, памятники садово-паркового искусства, произведения ландшафтной архитектуры, реставрация, ремонт, консервация, противоаварийные работы

**РАЗРАБОТЧИКИ:**

Заместитель генерального директора  
РОО СРРО СОЮЗ РЕСТАВРАТОРОВ СПб

И.М. Марухин

Главный архитектор ФГУП ЦНРПМ

С.Б. Куликов

Начальник отдела ландшафтной  
архитектуры и гидротехнических  
сооружений КГИОП Правительства  
Санкт-Петербурга

Е.О. Приходько

Доцент кафедры садово-паркового  
строительства ФГБОУ ВО «СПбГЛТУ  
им. С.М. Кирова»

А.Г. Куприянова

Главный архитектор проектов  
ООО «Стройтехуслуги»

И.Л. Воинова

Руководитель проекта ООО «Профиль»

А.А. Стоцкая

Главный инженер ООО «Профиль»

О.Е. Мамедова