

Государственное автономное
учреждение культуры Псковской
области «Научно-
производственный центр по охране
и использованию памятников
истории и культуры»
(ГАУК ПО «НПЦ по охране
памятников»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

А.Г. Калинин

«11» марта 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О ежегодном городском фотоконкурсе для профессионалов и любителей
«Храмы Псковской архитектурной школы - связь времен»

1. Общие положения

1.1 Фотоконкурс проводится в целях популяризации объекта Всемирного наследия «Храмы Псковской архитектурной школы»

(Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря, 1240 г;

Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря: Преображенский собор, XII в.;

Ансамбль Снетогорского монастыря: собор Рождества Богородицы, XIV в.;

Церковь Архангела Михаила с колокольней, XIV в.;

Церковь Покрова от Пролома, XV-XVI вв.;

Церковь Косьмы и Дамиана с Примостья, остатки колокольни, ворота и ограда, XV-XVII в.;

Церковь Георгия со Взвоза, 1494 г.;

Церковь Богоявления со звонницей, 1489 г.;

Церковь Николы со Усохи, XVI в.;

Церковь Василия на горке, XV в.).

1.2 В Фотоконкурсе могут участвовать профессиональные фотографы и любители, независимо от национальности, возраста, пола, места проживания, рода занятий и увлечений.

2. Основные задачи

2.1 Фотоконкурс призван способствовать повышению общественного внимания к объекту Всемирного наследия «Храмы Псковской архитектурной школы», формированию нового взгляда на культурное и историческое наследие Пскова, установлению новой культурной традиции.

3. Организаторы Фотоконкурса

-ГАУК ПО НПЦ по охране памятников
-Служба управления объекта всемирного наследия ЮНЕСКО.

4. Жюри конкурса

Председатель оргкомитета Фотоконкурса:

Нэдик Вадим Анатольевич — председатель Комитета по охране объектов культурного наследия Псковской области.

Жюри Конкурса:

Лисенкова Мария Александровна - заместитель директора ГАУК ПО НПЦ по охране памятников - начальник отдела «Служба управления объекта всемирного наследия ЮНЕСКО».

Акчурина Галия Закарьевна - заместитель начальника отдела популяризации объектов культурного наследия, информационного обеспечения и взаимодействия со СМИ Комитета по охране объектов культурного наследия Псковской области.

Мельникова Ирина Александровна – старший научный сотрудник с обязанностями хранителя церкви Успения в Мелетово ФГБУК «Псково - Изборский объединенный музей - заповедник».

Моисеев Сергей Викторович – фотохудожник

5. Условия конкурса

5.1 В Фотоконкурсе принимают участие фотоработы (фотографии) на заданную тему «Храмы Псковской архитектурной школы», как объект Всемирного наследия ЮНЕСКО.

5.2 На первом этапе Фотоконкурса фотоработы принимаются на электронную почту fotopskovunesco@yandex.ru. в формате JPEG, TIFF, RAW, DNG, PNG, GIF, BMP, PSD разрешением не менее 300 DPI, формат альбомный, размер А3.

5.3 По итогам первого отборочного этапа, работы, прошедшие во второй этап Фотоконкурса принимаются в печатном формате А3 (цветные, черно-белые). Оригиналы работ должны быть представлены в рамке (рамка-паспарту или иная рамка).

5.4 Работа должна иметь название.

5.5 На оборотной стороне работы должна быть следующая информация: ФИО автора, возраст, домашний адрес.

5.6 Количество работ от одного участника не ограничено.

5.7 Представленные на Фотоконкурс работы должны быть сняты лично автором и не могут быть заимствованы из внешних источников.

5.8 После завершения конкурса работы не возвращаются. По итогам конкурса авторские права на конкурсные работы победителей второго этапа, передаются Службе управления объекта всемирного наследия ЮНЕСКО.

5.9 Допускается разумное использование для обработки фотографий графических редакторов для подчеркивания авторского замысла.

5.10 Организатор имеет право не допускать к участию в конкурсе фотографии, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

6. Критерии оценки представленных работ

6.1 Представленные на Фотоконкурс работы будут оцениваться по следующим критериям:

- оригинальность сюжета;
- необычный ракурс;
- отражение и раскрытие темы через мастерство фотографии, составление композиции;
- художественные и технические качества работы;
- неожиданность творческого решения;
- общее восприятие.

7. Программа проведения конкурса

7.1 Конкурс проводится в два этапа.

7.2 Первый электронный (отборочный) этап проходит с 17 мая по 15 июня 2021 года.

7.3 Второй этап проходит с 01 июля по 09 июля 2021 года в форме выставки конкурсных работ, прошедших отборочный этап.

7.4 Информация о Фотоконкурсе размещается на официальном сайте ГАУК ПО НПЦ по охране памятников и официальных аккаунтах Службы управления объекта всемирного наследия ЮНЕСКО в социальных сетях:

<https://vk.com/public201985600>,

<https://www.facebook.com/pskovunesco>,

<https://www.instagram.com/unescopskov/>.

7.5 Победителями Фотоконкурса становятся 10 фоторабот по одной на каждый компонент объекта «Храмы Псковской архитектурной школы».

7.6 Подведение итогов конкурса проходит по завершению выставки.

7.7 Участники выставки получают памятные дипломы и благодарственные письма от ГАУК ПО НПЦ по охране памятников.